

最新旧型機クロツクアツプ・サイリツクス
第十八回公演

面会謝絶

作・演出／川原 武浩

登場札物

A

長岡

暢陵

⑩

三浦

としまる

J

笹本

順子

Q

長沼

里佳

K

上瀧

昭吾

STAFF

照明

出田

浩志

音響

青井

美貴

装置

上瀧

昭吾

宣伝美術

岩瀬幹基

制作

石橋 整

制作補助

ししはら みさ

撮影

友山 敬太

ポタリ、ポタリと何かが滴り落ちる音。雨だれか、それともそうでない何かか。しばらくの間、闇の中に静かにポタリ、ポタリとその音だけが響く。

溶明。

テーブルを囲みトランプ（ポーカー）に興じる一群。

どことなく違法な雰囲気漂っている。

それぞれの前にチップが一山。

そしてその手の中にはカードが五枚。

J（親）の表情はまるで読み取れない。

J

アリストクラット、アビエーター、ビー、タリホー、バイスクル。一口にトランプと言ってもそこには様々なブランドが存在する。トランプ。本来の名はプレイイングカード。極東の島国で、かつて西洋カルタと呼ばれたそれは、何をどう間違ったのか今では「切り札」を意味する「トランプ」という名で呼ばれている。ポーカー、バラ、ブラックジャック、人はこのトランプを使つて遊び、占い、賭け、時に儲け、時に負け、時に喜び、時に絶望する。

アリストクラット、アビエーター、ビー、タリホー、バイスクル。：バイスクル。その名の通り、「自転車」をモチーフにデザインされた、世界でもっともメジャーなトランプ。その最大の特徴はジョーカー。トランプのジョーカーは一般的には道化師のデザインだが、バイスクルのジョーカーは自転車に乗った男。その男は…

A

レイズ。（チップを一山追加）

Aの声とともに、時間が動き出す。

Q

ダウン。（カードを伏せ、ゲームから降りる）

K

（なめるようにAとJの顔を見て）：レイズ。（チップを二山追加）

J

レイズ。（チップを四山追加）

A

（場のチップと自分の手札を見比べて）：ダウン。

Aもカードを伏せ、ゲームから降りる。

JとKの一騎打ちとなる。

K

（親の表情を必死に読むように）わからん。表情が全然読めない。

J、お道化たポーズ。

K

（迷いながら）：レイズ。（チップを四山追加）

J

レイズ。オールイン。（手持ちのチップを全て追加）

K

：ダウン。

J、場のチップを全て自分の手元にかき集める。

強いね、あんた。
それほどでも。

ちなみに俺は7のスリーカード。
降りて正解だ。2のワンペア。

同じく。Jのワンペア。

あんたは？

強いんでしょ？

そこまで強気で賭けられるんだから。

安く見積もって、ズバリ絵札のスリーカード。

いやいや。

じゃあ、ストレート？

フラッシュ？

フルハウス？

(首を横に振る)

それ以上って、フォアカード？

もしかしてストレートフラッシュ？

まさか…

麻雀でいえば九蓮宝燈。

経済学的にいえばブラックスワン。

ポケモンGOでいえばミュウツー。

レア中のレア中のレア。まさに幻。

その確率0.0015% およそ67万分の1

ポーカールールにおいて、もっとも強く、もっとも美しい、幻の手役。

ロイヤルストレートフラッシュ!?

ロイヤルストレートフラッシュ!?

ロイヤルストレートフラッシュ!?

J、カードを一枚ずつ開いて…

…スピードのA

…スピードの10

…スピードのJ

…スピードのQ

緊張感のある間。

J
ダイヤの7.

J K Q A

え？
え？
え？
ノーペア。

静かな間。

K Q A J K Q A

はあ！？
はあ！？
はあ！？
はあ！？
はあ！？
はあ！？
はあ！？
ノーペア。日本語で言うとはア。

A・Q・K、Jの手役を自分の役と比べて…

J K Q A J K Q A K Q A
え、何、俺勝ってたんじゃん！。
私も！
俺も！
詐欺だ！
騙りだ！
騙された！
ダメだよ、もつと顔色読まないよ。ポーカーなんだから。
全然わからん。
表情変わらなすぎ。
無表情。まさにポーカーフェイス。
ポーカーだからね。

J、再度お道化たポーズ。

J
役で負けても勝負にや勝つ。悪いね、いただきだ。

音楽。

J、テーブルクロスごと場の全てのチップを強奪。
それを追うA・Q・K。
J、いずこかへ走り去る。

(シーン0終了)

再び静寂。
気が付けば、またあのポタリ、ポタリという音だけが静かに響いている。
と、病室の扉がスライドして開く。
その扉の向こうに頭を包帯でグルグル巻きにした男(⑩)の姿。
暗い病室に、廊下からの灯りだけが扉を通して差し込んでいる。

⑩ (咳払いなどして) 失礼します。

⑩、病室に進み入る。

病室を仕切るカーテンの前に立ち…。

⑩ あの、誰か、いらつしやいますか？ いらつしやいませんか。そうですか。

カーテンを開けると、そこには二台のベッド。

そしてその片方のベッドの上に一人の人影(A)。

A、心臓のあたりを押さえたような格好でベッドに横たわっている。

⑩ あの。

A、無反応。

⑩ あ、あの、

⑩、恐る恐るAの肩のあたりを揺する。

A、その勢いで死人のように力なくバツタリ崩れ落ちる。

⑩ ワー！

A、崩れ落ち切ってから目覚める。

A (⑩の悲鳴に反応) ん？ はい、え、何？

Aと⑩、正対して見つめ合う。

⑩ A (⑩を目にして) キャー！
(そのリアクションに) ワー！

間。

Aと⑩、お互い凍り付くが…

あ…どちらさま？

あ、え、あ、あの、今日からこちらで相部屋になります者です。よろしくお願ひします。

ああ、ああ、そうなんだ。よろしく。ごめんごめん、完全に寝てたわ。

A、部屋の明かりを点ける。

よかったです、ほんと。

よかったです？ 何が？

あ、いや、あまりに反応がないんで、もしかして大変なことになってるんじゃないかと思つて。

大変？ ああ、もしかして「死んでる」とか思った？

ええ、ちよつと。

まあ、有り得るよな。病院だし。

ですよ。

病人だし。

ですね。

まあそこはお互いね。朝（あした）には紅顔（こうがん）ありて夕（ゆうべ）には白骨（はつこつ）となれる身なり…つてね。

なんです、その白骨がなんとかつて。

朝元気で夕方には死んでるかもしれない儂いもんだね人間はつて感じ？

はあ。

それにしても、なんかあれだね、人のこと言うのもなんだけど、おたくも色々大変そうね。（包帯）グルグル巻きで。

え、ええ、まあ。

何系？

え？

何系なの、オタク。

私立文系です。

違うよ、病気。まあ察するに皮膚科か外科か。ずばり、ケガとかヤケド系でしょ。

あ、ええ、まあ、そんな感じですよ。

俺はすごいよ。なんてつたつて全方位系だからね。

全方位系？

血圧は上が200で、下が40。

あるんですか、そういうの。

高血圧であり低血圧でもある。まあなかなかのレア系。

はじめて聞きました。

さらに血糖値は基準値の2倍、余裕の200オーバー。

⑩ 糖尿ですよね？
A 糖尿です。泡立ちまくる糖尿です。ガンマジーデーなんかは正常値2ケタのところ、6ケタ。まさにケタ違い。
⑩ 肝機能かなんかの数字ですよね、それ。
A 肝硬変。究極まで硬くなった鉄の肝臓。
⑩ それ意味違いませんか。

と、延々とAの病氣自慢が続く。

A ⑩ ついでに水虫だ。
A ⑩ わあ。

むしろ正常なところを探す方が難しい。内から外からまさに全方位系。完全な病人。パーフェクト病人。はい拍手。

A ⑩ (おつきあいで拍手)
そんなわけだからさ、本当に死んでたらごめんね。まあ、その辺はお互い様ってことで。

A ⑩ いや、僕はそこまでないんで。大丈夫だと思います。
A ⑩ 本当に？

A ⑩ どういう意味です？
A ⑩ 大丈夫って、思ってるだけじゃない？
A ⑩ いや、大丈夫ですよ。
A ⑩ 知らぬは本人ばかりなり、ってね。

なんとなく気まずい間。

⑩ あの、僕はここでいいんですかね。
A ⑩ いいんじゃない？
A ⑩ じゃあここで。
A ⑩ 本当にいいの？
A ⑩ どういう意味です？
A ⑩ 奥にももう一台あるけど、ベッド。
A ⑩ あ、じゃあそっちで。
A ⑩ そっちか、そっち選んじやうか。
A ⑩ なんですか。なんかあるんですか。
A ⑩ まあいいか、不動産じゃないし。そういう義務ないし。
A ⑩ なんですか義務って。
A ⑩ 告知。心理的瑕疵物件？ってやつ？ おたく、そういうの気にする方はつきり言っ、思いつきりにする方です。
A ⑩ あー、そう。
A ⑩ あの。：何があったんでしょうか。

A

クイズ・真実はどれ。問題。その奥のベッドで一体何があつたんでしょうか。

A ⑩

①病気を苦しに… ②病院側のミスで… ③屏風の虎が…
何ですか最後のは。

③屏風の虎が夜な夜な屏風から抜け出し暴れて困っておる。どうにかしてこの虎を退治してはくれまいか。一休殿。(將軍様のな笑い) フォッフフォッフオ。これ新右衛門、余は退屈じや。その尻のように割れた顎から屁をしてみよ。なに、出来ぬと申すか。(とダラダラとボケ続ける) …あの、そろそろ止めてもらってもいいかな。

ボケっぱなしはやめてもらえないでしょうか、將軍様。突っ込みようがないです。將軍様っていうか、どちらかという和王様みたいな人だったねえ。

だったねえ、つてことはやっぱり…

それでは解答を選ぶ前に。

なんですか。

(何かを要求するように手を出して) 当たれば2倍、外れれば0。

え、賭けるってことですか。

(イエスなジェスチャー)

捕まりませんか？

麻雀じゃないから大丈夫。

問題そこでしたっけ？

こういうの、お嫌い？

いや、まあ、嫌いではないです。

いいねえ。

じゃあ、一枚で。

(チップを受け取って) では改めて

①病気を苦しに②病院側のミスで③屏風の虎が

正解は①②③、どれ？

知らないでしょ、③。

じゃあ①か②か。どっち？

①…？

(表情がかわらない) ①？

いや、やっぱり②…？

(表情がかわらない) ②？

うーん、②で。

②病院側のミスで… 正解！

やったー、全然嬉しくない。っていうかそれって事件じゃないですか！

本当にね、いい人だったんだけどね。

え、え？ ニュースとかになつてないですよね。

人間なもの。誰しも間違いはある。

そりゃまあそうですけど。まずいでしょそういうの。隠へいですよ隠へい。

まあ、よくある話だよ。

A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩ A ⑩

A、⑩にチップを2枚払い戻し。

⑩ A ⑩
ああ、ありがとうございます。
外に漏らすとね、君も同じ運命を辿るかもね。
⑩ あの、やっぱりこっち。こっちにします。

⑩、奥のベッドをあきらめ、手前のベッドを選択。

A ⑩ A ⑩ A
ああ、そっち。そっちは①が正解ね。
結局どっちもいわくつきなんじゃないですか！
A ⑩ A ⑩
まあそんなもんだよ。病院なんだから！
⑩ そんなもんって！
A ⑩
いいか、今日本人の約八十パー…

と、突然スイッチの落ちる音とともに部屋の明かりが消える。

⑩ A
ヤバイ！
⑩ うわ！ 何、何？

と、奥から懐中電灯を手に、医者っぽい衣装の女（Q）が姿を現す。

Q
問題。今はすでに消灯時間である。○か×か。（考え中の音楽）ピッポピッポピッ
ポピッポジャジャン。正解は○。誰だいつまでもギヤアギヤア騒いでんのは！ 早く
寝ろ！ ぶっ生き返すぞ！

Q、Aのベッドを照らす。
A、素早く狸寝入り。

A
（愉快的な寝言）うーん、一休殿、この橋を渡ってみよZ z z z…。

Q、懐中電灯で⑩を発見。

Q
おーまーえーかー！
⑩ Q
違います。誤解です。
Q
問答無用。ガタガタ言ってると使いまわした注射針でケツから麻酔ぶち込むぞ！
⑩ Q
すみません！
Q
寝ろ！
⑩
はいっ！

⑩、着替えもせず手前のベッドに慌てて飛び込む。

Q (冷静になった) あれ? ここ空きベッドじゃありませんでしたっけ?
Q あ、あの、今日とうかさつきからお世話になってます。
Q 今日から? 失礼ですがお名前は?
Q つなしです。
Q え、何です?
Q つ・な・しです。
Q つなしさん。
Q はい。
Q それ、苗字ですか?
Q 苗字です。
Q レア! 珍しい!
Q 日本に十人くらいしかいないらしいです。
Q 漢字は? どう書くんですか?
Q 十です。漢数字の「十」で。名前は漢数字の「一」ではじめです。
Q 十一、ああ、はいはい、例の人!
Q はい、例の人です。たぶん。

二人、なんとなく小声で話す。

Q 失礼しました。てつきり十(じゅう)さんか十(とう)さんだと思ってました。
Q 宜しく願います。
Q じゃあ、今晩から絶食です。
Q え、なんですか。
Q 検査がありますから。明日の朝イチで。
Q 検査?
Q そうです、検査です。
Q (小声で) あの…聞いてませんか? 色々と。
Q (小声で) 聞いてますよ、色々と。
Q 必要ないですよ、僕。検査とか。
Q まあそんなんですが、せっかく入院したんですから、ついでにいかがですか。
Q ついでにって、そんなハンバーガーにポテトつけるみたいな。
Q こういのはね、ディテールをちゃんとしないと。
Q しょかないと…なんです?
Q バレるんです。仮病だって。
Q バレますか。
Q バレますね。ディテールがちゃんとしてないとリアリテイがない。なんか嘘っぽくなるもんなんです。…まあ、そうでなくとも誰が見てるか、誰が聞いているか分から
Q ないわけですから。病人でなくとも病人然とした動きをしておかないと。
Q (小声で) あの…聞いてるんですよね? 色々と。
Q (小声で) 聞いてますよ、色々と。

⑩ だったら。
Q ですから。
⑩ でも。
Q だからこそ。

⑩、根負け。

⑩ …わかりました。そこまで言うんでしたら。
Q というわけで絶食で。
⑩ はい。
Q 何かご質問は？
⑩ 水は飲んでも
Q 多少なら大丈夫です。他には？
⑩ あの、個室には、いつ移れるんでしょうか？
Q 空き次第ってことで。
⑩ いつ頃空くんでしょう？
Q 誰かお亡くなりになるか、退院するかしないんですね。ですのでもんとも言えませ
⑩ んねえ。
Q 愚問でした。すみません。
⑩ 他には？
Q いえ。大丈夫です。
⑩ では明日よろしくお願いします。
Q あ、いえ、こちらこそ。
⑩ 明日の検査、結構ハードですから、早めに休んでくださいね。
Q あ、はい。
⑩ おやすみなさい。
Q おやすみなさい。
⑩ おやすみなさい。

Q、病室を去る。

⑩、ベッドに転がったまま所在なく寝返りをうったりしているが…
⑩ そうはいつでもこんな早い時間から眠れるわけないよな。小学生じゃないんだし。
いや、今どき小学生でもこんな時間から寝たりしないだろ。んー、眠れん。

⑩、ベッドから起き上がって…

⑩ とりあえず、着替えるか…。

⑩、荷物からパジャマ的なものをだして着替え始める。
と、奥からKが出てきて、なんとなく着替えを手伝う。

⑩、シャツが頭に引っ掛かり目隠し状態のまま服が脱げなくなる。

⑩ あれ、脱げない。あれ。あら？

K、⑩を手伝う。

⑩ ああ、すみません、(脱げた) 助かりました。ありがとうございます…

⑩、Kの姿を認識

⑩ ワー!!!

(大声に驚いた) オワツ!

(後ずさりしながら部屋の隅に) ワーッ! ナンマンダブナンマンダブ!

⑩ え、何?

⑩ 成仏してください!

⑩ なんだよ縁起でもない。

⑩ 医療ミスで亡くなるなんて、それはそれはさぞ無念なこととは思いますが、僕は一介の入院患者でして、本件につきましては一切無関係の立場であると強調しておきます。

K、何か感づいた風。

K (Aの方に) またお前か!

と、A、布団の下で小刻みに震えている。

K、Aのベッドに歩み寄り、布団をはがす。

(笑ってる) ブハハハ!

(Kに) 病院側のミスで亡くなった…

足ある。こいつ笑ってる。わかるでしょ。

…んじゃないみたいですね。

生きてるよ。病人だから死ぬかもしれないけどさ。

いやあ、引つかかるもんだねえ。

嘘だったんですか!?

嘘じゃないよ。ベッドはあるけど、空いてるなんて言っていないし。

それに、病院側のミスでって

そっだよ。

病院側のミスで…。

K、暗い表情。

K A ⑩ A ⑩ A K ⑩ K ⑩ A

⑩ K 病院側のミスで、何度も晩飯を抜きにされた俺が通りますよ。
晩飯？

K 同姓同名で食事制限かかってる人がいるらしくてさ。よく間違われて飯抜きになるのよ、俺。そういう意味では呪われてるわ。

⑩ A 医療ミスで死んでたらさすがにニュースになるでしょ。

A 隠ぺいとかじゃないですよ。今度はホントですよ？ なんていうか、表情が読みづらくて、冗談なのか本気なのか、全然つかめないんですけど。

A、ポーカーフェイス。

⑩ A へっへっへ。

うわあ、もう何も信用できない。

⑩ K ってことで、俺の勝ちね。(Kに何かを要求) はい。

⑩ K (⑩に) 一応確認するけど、男だよ。男です。

K、溜息をつきながらAにチップを渡す。

⑩ A え、なんですか、それ。

長いこと入院してると暇で暇で。

⑩ K カネ賭けるくらいしかやることがないのよ。

賭けて、何を。

⑩ A まあその時その時で色々だけどさ。

⑩ K 今回は「次の入院患者が男か女か」。

⑩ K 男に決まってるでしょ。いくら大部屋だからって男女は別でしょ。聞いたことないですよ、男女相部屋なんて。

⑩ K それがあつたんだって。

⑩ K ずいぶん前に。

⑩ K 一回だけ。

⑩ K 嘘じゃないですよ。

⑩ K ホント、ホント。

⑩ K 病院もベッド足りないみたいでさ。他が空くまでの二、三日くらいだったけど。もう性別とか関係ないくらいのおばあちゃんだったけど。

⑩ K 確率としては低いけど、まったくないわけじゃない。穴中の穴、大穴狙い。当たらないけど、当たればデカイよ。

⑩ K 大穴狙い過ぎて、負けっぱなしだけどね。

⑩ K ギャンブルはね、ロマンだよ。勝ち負けじゃない。

K A 負けてる人ほどそういうのよ。勝ち負けじゃない、ロマンだって。負け惜しみ。まだ負けてないし。

K A

トータルでいえばマイナスでしょ。

現時点ではマイナスだ。それは認めよう。しかし勝負は結局「最後に立ってた奴」が勝ちだ。何より大事なのは資本金。いくら勝ったかより、もともとどれくらい（金サイン）持ってるか。持ち金が全て無くなるまでどれくらい余裕があるか。これよ、これ。（金サイン）

そりゃあ景気のいいことで。

次は？

そうだな。えーと、オタク。なんだっけ、名前。

（本名を言いかけて）ツ…十一です。

ジュウイチ？

十一です。

珍しいね。

日本に十一人くらいしかいないらしいです。

てことは、確率にして千二百万分の一。いいね、大穴中の大穴だ。押んどころ。どう書くの。

（苦し紛れに）どう書くと思います？

○と○でジュウイチ。

違います。

○と一でジュウイチ。

惜しい。

○と○でジュウイチ。

遠くなった。

漢数字の十と一でジュウイチ。

それ、正解です。

しまった、賭けときゃよかった。

よかった、賭けなくて。なるほどね、漢数字の十と一で十一ね。

（聞き流して）十一です。改めましてよろしくお願いします。

よろしく。

よろしく。

で、皆さんは？ 名前。

俺？

俺？

⑩ K # A #
表の表札には何も書いてなかったんで、名前。なんで、てっきり大部屋に一人かと思ってたんですけど。

K A ⑩ A
なんかね、個人情報がどうかで、誰が入院してるのかわからないようにしてあるらしいんだよね。

まあ特に不便はないけどね。誰が見舞にくるわけでもないし。

で、お名前は。

K A ⑩ A
エース・清水。

キング・カズ。

⑩ 明かに偽名ですよね。
芸名です。
愛称です。

⑩ どっちでも一緒ですよ。
まあいいじゃないの。本名とか。
人には色々事情があるわけだし。

⑩ だったら人にも聞かないでくださいよ。

⑩ いやあ、ずっと「オタク」で呼ぶのもなんだかなあと思ってね。

⑩ あの、名前。

⑩ エース・コック。

⑩ キング・サーモン。

⑩ もはや人ですらなくなってますよね。

⑩ 麺類です。

⑩ 魚類です。

⑩ (どうでもよくなった)：もういいです。エースなんちゃらさんとキングなんちゃら
⑩ さんで。短いお付き合いだと思いますが、宜しくお願いします。

⑩ よろしく。

⑩ よろしく。

⑩ 次は。何に賭ける？

⑩ 十一さんが、明日の検査で泣くか、泣かないか。

⑩ (聞かれたのかと不安になった) え、なんで知ってるんです？

⑩ 入院、今日からでしょ。あるんじゃないの、明日くらいに？

⑩ あ、はい、ありますけど。

⑩ よし、じゃあOK。

⑩ 泣かないですよ、そんな、検査くらいで。

⑩ おたく、検査受けたことは？

⑩ 会社の健康診断くらいなら。

⑩ あー。

⑩ ー。

AとK、憐みのまなざし。

⑩ こりや泣くな。

⑩ 泣くね。

⑩ さあ、どっち。

⑩ オッズは？

⑩ 泣くなら2倍、泣かないなら10倍で。

⑩ 乗った。裏をかい「泣かない」

⑩ じゃあ泣くで。

⑩ え、なんですか、そんなに辛いんですか、検査。

⑩ A ⑩ K ⑩ A
十一さん、乗る？
いいんですか？
泣くを選んでウソ泣きはなしだぞ。
しませんよ、いい大人が。
どっち。
泣かないで。

⑩、チップを一枚取り出しAを見据える。
と、そこに黒いコート風の服装のJが入ってくる。

J
レイズ。泣くに2枚。

音楽。
そこは病室なのか、それとも賭場なのか。

A ⑩ A K A K A ⑩ K A ⑩
え、あの、(Jに)どなたですか？
(チップを一枚追加)コール。
(チップを一枚追加)コール。
あの、これって。
受けるの、受けないの？
受けるなら、チップを一枚追加して「コール」。
降りるなら「ダウン」。
自信があるなら二枚以上増やして「レイズ」。
さあ、どうする？
…コールで。
よし、じゃあ結果は明…。

と、Aのベッドの裏にQが立っている。
一同、凍り付く。

Q A
(緊急狸寝入り)うーん、一休殿、この橋を渡ってみよZ z z z…。
問題。今はすでに消灯時間をかなり過ぎていて、○か×か。ピッ…ジャジャン。
正解は○。だから消灯だっつってんだろが！ 寝ろ！ 即座に寝ろ！ いいかげんにしないと体中の穴つちゅう穴に管だのなんだの繋ぎまくって、永遠に生かし続けるぞ！

そのどさくさにJの姿はいつの間にか消えている。
Q、片っ端からA・K・⑩をなぎ倒していく。
Q、カーテンを引き、バチンとスイッチの落とし、廊下へ消えていく。
暗転。

ポタリ、ポタリと何か水滴り落ちる音だけが残される。

(シーン1終了)

再び、どこか賭場のような雰囲気のある場所。

Jの手には二枚のカード（ジョーカーとキング）。

Qの手にはカードが一枚。

J、二枚のカードをよく切り、絵札の方をを不自然なほどにせり出して持つ。

（せり出してない方に）こっち。

（目をそらす）…。

とみせかけてこっち。

（目が泳ぐ）…。

わけのわからない緊張感。

Q、せり出している方のカードを引こうと指をかける。

J、そのカードを引かれまいと力をこめる。

離せよ。

いいの？

いいよ。

本当にいいの？

いいから引こうとしてるんだよ。

後悔先に立たず。

（指先に力を込めて）いいから。

覆水盆に返らず。

くだい。

（お任せ）おふくろ、正月には帰る。

意味が分からん。

QもJも、より一層その手に力が入る。

離せよ。

離すよ。

だから離せよ。

離すよ！

離せってば！

ダメ、やっぱりダメ！

語るに落ちるとはまさにこのこと。エイッ！

Q、気合一閃、Jからカードを奪い取る。
問。

Q (引いたカードを見て) あたーっ！

Q、確かにキングを引いたはずが、ジョーカーにすり替わっている。

J わはははは、ばーか、ばーか！
Q あれ、おつかしいな。なんで？

Q、納得がいかないのかカードを調べたりする。

J さあ、次はこっちの番だ。

Q、手元の二枚のカードをシャッフルしまくる。

J Q
いかん、ピンチ。
チャーンズ。

Q、カードを両手で挟んで。

Q J Q
よしこい。右か左か。
…それって、向かって右左、それとも右手左手のこと？
(企みがばれたのを悟って手首を九十度返して) 上か下か。

J、Qの手首を押さえたまま

J 上。

Q、無理やり手首を返そうとする。

J Q J Q
ぐぐぐぐぐぐ。
じじじじじじ。
ぐぐぐぐぐぐ。
じじじじじじ。

J、いきなり手を離す。勢いでQの手首が百八十度ひっくり返る。

J とみせて下！

J、Qからカードをひったくる。
Jの引いたカードは「キング」

J Q J
よっしゃ、あがりー！
（手元のジョーカーを一応確認して）あー、くっそー！
（手をひらひらさせて）はい。

Q、Jにチップをジャラジャラと渡す。
J、それをポケットに収める。

Q J Q J Q J Q
あー、もう、なんだかなあ。
よし、じゃあ第十三回戦！
もうやめようよ。
え、なんで？ 楽しいよ。ババ抜き。
楽しいのは勝ってるからでしょ、それもあり一方的に。
MMK。儲かって儲かって困ってます。
MMK、負けて負けて首が回りません。
もう一回だけ！
ババ抜き飽きた。つまらんー。

Q、駄々をこねる。

J Q J Q J
そうか。よし、じゃあ次はジジ抜きで。
そういう問題じゃない。
男女共同参画的な。ジェ、ジェンダー的な？
そういう意味ならジジでもババでもどっちでも問題あるでしょ。
そうか、そうだね。（閃いた）じゃあ、ジェンダーフリーな感じで、ゲス抜きて
どうかな。

発明しない。ふと思いついた変な言葉を世の中に垂れ流さない。
いや、よくない？ ゲス抜き。週刊文春特別付録。芸能人不倫カップルトランプ。
だから、ババ抜きでもジジ抜きでも一緒。不毛でしょ、二人でやるの。途中全部省
略して残り3枚から始めても一緒だもん。
そんじゃ、オールドメイド (OLD MAID) でもやる？

J Q J
何それ。
ジェンダー的に思いっきり問題あるけど。
何が。
それはやってみてからということ。
ふうん。面白いの？
面白いよ。
どんなの？
まず、ジョーカー抜きのトランプの中から、Qを一枚抜きます。
うん。

J で、お互い半分ずつ配ります。

J、すごくぎっくり半分にして配る。

Q うわ、雑。

Q 手元のカードでペアになるものがあつたら、全て場に出します。
場に出します。

JとQ、ペアになっているカードを場に出す。

J 出しましたか？

Q 出しました。

J では、まず先攻の人が相手のカードから一枚取ります。(Qの手から一枚とる)
Q 取られます。

J で、ペアになったら場に出します。(カードを一組場に出す)
Q 出します。

J あとはこれを繰り返します。
Q 繰り返します。(Jの手から一枚とる)

QとJ、何度か繰り返す。

J で、最後に手元にQが残った方が負…

Q、キレてJにトランプを投げつける。

J わあ。

J、散らばったトランプを拾い集めながら…

Q ほぼジジ抜きやないかい！

J 違うよ、オールドメイド。

Q 違うよ。ルール一緒じゃん。

J まあ、似てるね。

Q 似てるとかじゃない。同じ。

J 同じじゃない。残るカードは、ババ抜きならジョーカー。ジジ抜きならAからKまでのどれか一枚。オールドメイドは必ずQ。

Q あー、もう何か反論する気力がなくなってきた。

J で、最後にQが残るからオールドメイド。はい、和訳しましょう。

Q オールドなメイド。…はい、市原悦子。

J ブッブー「行き遅れ」って意味ね。

は？

もしくは「売れ残り」。上品に言うとは適齢期過ぎた未婚女性。

平成もまもなく終わろうかというのに、何その昭和な表現。

だから言ったじゃない。ジェンダー的に思いつき問題あるって。

「行き遅れ」？（鼻で笑う）ハッ。私に言わせりゃ「辛うじてヒト科」みたいな男とっ捕まえて慌てて結婚する方が「行き急ぎ」ってもんじゃないの？

言うね、切れ味鋭く言いますね。

「売れ残り」？（鼻で笑う）ハッ。こちとらもともと非売品ですから。一見様お断り。人身売買か！おとといきやがれこん畜生ですよ。

強がるね。なかなかどうして強がるね。

でも正直一人で生きることに対しての不安がないわけではない。

でたね本音が。ポロリと出たね。

生活は？ 老後は？ 年金は？ 最後は木造アパートの一室で孤独死？ 考えれば考えるほど、未来に不安しかありません。

否めないねえ。軽々しく「大丈夫、なんとかなる！」とか言えないねえ。

大丈夫か、この国。

知らないよ、そんな壮大なこと。

大丈夫か、自分。

急に矮小になったね。極小だね。

そうだ。

どうした。

一緒に暮らそう。

プロポーズ？

断じて違う。

なんだ。一瞬ドキッとしたのに。

そういう意味じゃない。シェア。シェアハウス。

あのなんか男女6人が引っ付いたり離れたりする。

J, トランプのカードのQとかKとかをイチヤイチャさせる。

Q それはテラスハウス。シェアハウス。木造アパートの一室を借りて、二十人くらいで一緒に暮らそう。

J 人数多すぎない？

Q 念には念を入れて。

J 床抜けるよ。

Q 物件なら、箱崎あたりに九大生と外国人研修生と劇団員しか住んでないような、絵にかいたようなボロアパートが結構ある。

J あるね。事実あるね。

Q 自由でいたいけど、孤独はヤバイ。

J まあ、そのうちIoTとかで、どうにかなるんじゃない？

Q

何が？ I・O・Tは孤独を解消するの？

J

例えば孤独死しないように、脈拍の検出機能が付いたウェアラブルデバイスとか。ウェアラ：何？

Q

アクセサリーみたい体に付けるI・O・T的ななんか？ あんまり詳しくないけど。見守り機能付き湯沸かしポットみたいな？

J

たぶん半分はあつてる。腕輪とか腕時計みたいな形で、例えば脈が止まったら、自動的に通報されて救急車が来るとか、そんな感じ？

Q

脈止まる前に来てくれないと、死体がすぐ発見されるか、腐ってから発見されるかの違いしかないよね。

J

そうだね。じゃあ、死にそんな感じの脈になったら救急車が来る。

Q

死にそんな感じの脈ってどうやってわかるの？

J

それは、ほら、(わかってない) ビッグデータ？

J

まあ、なんとかなるんじゃない？

Q

そこだけなんとかなくてもねえ。

J

そこにたどりつくまでがどうかだねえ。いかに生きるかよりも、いかに死ぬか。考えてもしょうがないけど。

J

よし、

暗転。

ポタリ、ポタリと何かが滴り落ちる音がまた聞こえる。

明転。

夕暮れくらいの雰囲気。

⑩のベッドがヒトの形に膨らんでいて、その両側にAとKが立っている。

A

お帰り。

K

どうだった。

⑩

。。

A

レイズ。

K

よし、コール。

A

泣いたら2倍、泣かなければ10倍。それでは、オープン！

⑩

A、⑩のシーツをめくる。

A

(泣き声) よよよよ。

⑩

よっしや！

K

あー、もう！

K、要求される前から自主的にチップを4枚Aに渡す。

A

(Kに) 毎度どうも！

A

よよよよ。

残念だったね。

A

ガッツが足りない…と言いたいところだけど、まあしょうがないわな。

A

痛かった？

K

(一度頷く)

K

辛かった？

A

(激しく頷く)

A

まあそれはそれとして集金です。

⑩

⑩、泣きながらAにチップを4枚渡す。

⑩

ううううう。踏んだり蹴ったりです。

A

(⑩に) どうもどうも。

K

さすがに予想外でした。そもそも検査があるなんて思ってたので、心の準備も全然できてなくて。

A

何が一番キツかった？

K

何があって、どれも甲乙つけがたいですけど、肉体的には胃カメラ。精神的には大腸

A

カメラが。

A

そうだろうねえ。

⑩

思い出すだけで泣けてきます。(泣く) よよよよ。

A

結構やられちゃってるね。

K

かなり衰弱してるな。

⑩

二十一世紀になっても随分経つのにですよ、胃の検査に何メートルもある管を

A

口から物理的に押し込むとか、いったい何なんだって。

K

えづくよね。

A

泣けるわな。

K

大変でしたよ。涙・鼻水・涎。何も出なかったのは耳の穴からくらいです。

A

よくやった。

K

頑張った。

A

大腸は大腸で「内臓でちゃうんじゃないか」ってくらい下剤飲まされて。

K

辛いよね。

A

わかるわかる。

K

お尻のところが割れた紙。パンツを渡された時点でポツキリ心が折れました。

A

あれね。

K

あれな。

⑩ そしてお尻から絶えず空気を送り込まれて、腹が風船みたいにパンパンに膨らんだところに容赦なく何メートルもある管をグイグイ押し込まれて。
あれ、蛙みたいな気持ちになるよな。
なんていうか、虚無だね。虚無。
なんか、検査のせいでどこか悪くなったような気分です。
あるある。
わかるわかる。

AとK、何かを聞いたような微妙な間。

…ところで、どうだった？

何ですか？

検査。

だから、泣くほど辛かったです。

そうじゃなくて、結果。検査の。

聞いてないです。まだ終わったばかりだし。

そう。じゃあ、賭けようか？

あの、今、あまりそういう気分じゃ。

意外な病気が見つかったら2倍。見つからなければ10倍。

え？ それ、レート変ですよね。

いや？ 見つかったら2倍。見つからなかったら10倍。ちなみに自分は「見つかる」にこれだけ。(A、チップを出す)

俺は逆張りで「見つからない」にこれだけ(K、チップを出す)

逆張りって、要するに二人ともなんか見つかると思ってるんですか？

そうだね。

そうだよ。

だって病人でしょ？

だから入院したんでしょ？

(自信たっぷりに) いいんですか？

⑩、ごっそりチップを出して…

レイズ。「見つからない」で。

おー、自信たっぷりだね。(A、同じだけチップを用意して) コール。

(即座に) ダウン。

え、降りちゃうんですか？

そりゃ降りるよ。大穴狙いにそんなにでっかく賭けらんないだろ。くわばらくわばら。

(⑩に) どうする？

レイズ。(さらにチップを追加)

⑩ A

K

⑩ K

A

⑩

⑩ K

A

K

A

⑩ K

A

A

⑩ A

A

⑩ A

A

⑩ A

A

⑩ K

⑩ A

K

⑩ A

K

A

⑩ K

A

⑩ K

A

⑩

A ⑩ A
強いね。ガンガンくるね。(A、同じだけチップを用意して) コールで。
コール。
よし、勝負だ。

と、その言葉を待っていたかのようにQが入ってくる。

Q
検査、どうもおつかれさまでした。結果ができましたので、ちよつとよろしいですか？

Q、⑩をどこかへ連れ出そうと手招き。

⑩
あ、いや、ここでもいいですよ。
Q
そうですか。まあご本人がそうおっしゃるなら、こちらは別に構わないんですが。

Q、カーテンを閉めてAとKをシャットアウト。
AとK、カーテン越しに聞いている様子。

Q
(小声で)検査自体はまあついでにというか、アリバイ作りの一環として受けていた
だいたわけなんです。さて、ここで二択問題です。検査の結果はどうだったでしょ
う。①おめでとうございます。どこにも異常は見つかりませんでした。②大変申し上
げにくいのですが胃と大腸にムニヤムニヤムニヤ(言葉を濁す)。
⑩
①ですよね。

申し上げにくそうな間。

Q
大変申し上げにくいのですが、正解は②です。

A、カーテンの向こうでガッツポーズ。
なんか小さく「やったー」とかの声が聞こえる。

え？

②です。

冗談ですよ？

⑩ Q
冗談ではありません。
え、だって、こないだ会社の健康診断の結果貰ったばかりで、何も異常なかつた
んですよ、僕。

Q
その時は異常なかったんでしょねえ。よほど進行が速かったのか、それとも見落
とされていたのか。そもそも、わからないんですよ、何にも。健康診断の検査項目くら
いじゃ。今回みたいに精密検査してみないと。

⑩
何かの間違いって可能性は…？

⑩ Q 無いとは言いい切れませんが。

⑩ Q (ちよつと動揺して)あの、もう一回、よく調べてもらえませんか。あ、できれば胃カメラと大腸カメラなしで。

⑩ Q 調べるなら、またカメラ飲んでもらわないといけませんね。
⑩ Q いけませんか。

⑩ Q まあ、他の方法がないこともないんですが。
⑩ Q ないんですが、なんです？

⑩ Q (お金) がかかります。保険適用外なので。
⑩ Q どれくらいかかるんですか。

⑩ Q どれくらいになるんでしょうね。まだウチで使ったことないので…。
⑩ Q どんな方法なんですか、それ。

⑩ Q マイクロマシンです。
⑩ Q 小さな機械って意味ですか？

⑩ Q そうです。自走式カプセル内視鏡と言いまして。要するにカプセルくらいの大きさのカメラ付きリモコンカーを飲み込んでもらって、体の中を撮影するってやつなんです。

⑩ Q 調べてもらえませんか、どれくらいかかるか。
⑩ Q わかりました。まあ、というわけで、いずれにしても本格的に入院です。ある意味

⑩ Q よかったですね。リアリティの塊ですよ。
⑩ Q リアリティっていうか、リアルそのものですよね。

⑩ Q おっしゃるとおり。…では、わかりましたらすぐにお知らせします。検査でお疲れでしょうから、今日はゆっくり休まれてください。

Q、去る。

素早くカーテンが開いてAとKが姿を現す。

⑩ A なんとというか、ご愁傷さまです。

⑩ K まだ生きてます。
⑩ A 気持ちをしつかり持ってな。

⑩ K まだ病気だって決まったわけじゃありませんから。
⑩ A まあ、それはそれとして。

⑩ A なんですか。
⑩ A (チップを要求) はい。

⑩ K だからまだわからないでしょ！
⑩ A でも一応はなんか見つかつたわけでき。

⑩ K 仮つてことで、半分だけ払うとかでどう？
⑩ A …わかりましたよ。いいですよ、どうせ戻ってくるんですから。

⑩、Aにチップを場代分だけ払う。

A ⑩ A K ⑩ A K A ⑩ K A ⑩ A ⑩ K A K A ⑩ K A K A K A K A K A K A K A

どうも！

次は？ 何に賭ける？

そうだな。じゃあ、明日十一さんにお見舞が来るかどうか。

それじゃあ賭けになんないよ。

なんで。

そりゃ誰か来るでしょ。

そりゃそうか。

定番だけど男女どっちが先にくるかでどう？

そうだな。そうするか。レートはどっちでも当たれば倍で。(Kに)どっち？。

難しいなあ。家族なら奥さん来そうだけど、会社だと上司とか同僚とかでしょ？

だと男か。論理的に判断するには情報が少なすぎるし。…どっちにしてもレート2倍

ぼっち。つまらんなあ。

で、どっち？

あ、そうだ。LGBTなら50倍でどう？

LG:何だって？

レズビアン・ゲイ・バイセクシャル・トランスジェンダー。たとえば博打における選

択肢であっても多様性を認める方向で行こう。

要するにオカマちゃんとオナベちゃんね。

正確に言うと全然違うけど、まあざっくり言うとそんな感じ。

ほんと、穴狙いだねえ

ロマンですから。

来ませんよ、誰も。

え、なんで？

普通誰か来ない？

家族とか。

会社の人とか。

(無言)...

あ、なんかまずいこと聞いちやった？

あ、いや、別に。ただ、誰にも言っていないんで。入院してること。

なんで？

どうして？

いや、まあ、急だったし、色々あって。

(空気を読んで)ああ、そう。まあ、あれだ。人には色々事情があるからね。

じゃあ、シンプルに「明日お見舞いが来るか来ないか」でどうよ。

となるとレートは来ないが本命か。じゃあ、来ないなら2倍。来たら10倍。

(投げやりな感じで)「来ない」で。

穴狙いで「来る」で。

「来ない」で。

あの、もう寝ます。

もう？ まだ早いよ？

A K ⑩ A ⑩ K

もう一勝負くらいどうよ。
なんか、今日はすごく疲れました…。いろんな意味で。
あ、ああ、そうね。下剤とか割れパンとか色々大変だったしね。
(思い出したら泣けてきた) ううううう…。
おつかれさん。
おやすみ。

⑩床に就く。

AとK、カーテンを閉め切り、二人だけが場に残される。
また、雨だれのような音。

暇だな。

そうだな。

トランプでもやる？

二人じゃねえ。

二人でやれるトランプのゲームっていうと、スピードとか？

騒がしすぎるだろ。何か静かにできるやつ、ないかね。

ポーカーとか？

ポーカーね。いいんじゃない？

細かいルール、どうする？

ブタ同士の時？ 引き分けて、ジャックポットにプールでどう？

ジャックポットの条件は？

ストレートフラッシュ以上の手なのに負けた場合。

って、もう一方がロイヤルストレートフラッシュで勝つ場合しかありえんよね。
ハードル高すぎじゃない？

ジャックポット、大概溜まってるからね。それくらいじゃないと。ストレートフラッシュがロイヤルストレートフラッシュに負ける。計算するのがバカらしいくらいの確率だけど。えーと、ざっくり493億分の1。いいねえ絶望するくらいの大穴だねえ。それ、生きてる間に見れるかね？ 年末ジャンボの一等だって2000万分の1だろ。

いいじゃないの、夢があつて。

夢はね、食えないよ。

Aのベッドの上でポーカー対決が始まる。

A、手際よくカードを配る。

AとK、チップを場代として一枚づつ張る。

AとK、手札を交換。

コール。

コール。よし勝負。

A K

A K

ブタ。
はっはっは、俺もブタ。

二人、場代を脇によけてプール。

K A

では気を取り直して第二回戦。
よしこい！

第二回戦。

親がKに交代。Kがカードを配り、

A

コール。

コール。勝負！

ブタ！

同じくブター！

引き弱えー。

なんだ今日のこの運の無さ。普通ワンペアくらいできるもんだろ。

A K A K A K A

次は来る！ 第三回戦。

第三回戦。

まずはお互い場に一枚ずつ。

親がAに交代。Aがカードを配る。

A K

来た来た来た、来ましたよ！ レイズ

あら、そんなにいい手が来ちゃいましたか。んー、降りるべきか、降りざるべきか。それが問題だ。

強いよ、デカイよ、当たると凄いよ？

コール。

レイズ。

コール。

ホント、降りないと知らないよ？ レイズ。

とかいう奴に限って大した手じゃない。コール。

でちゃうよ、7万4千分の1くらいの凄いやつ。

嘘？ どうせブラフでしょ？

オープンリーチでコール！

K A K A K A K A K

K、自信たっぷり自分の手札を公開。

A K

クラブの9、クラブの10、クラブのJ、クラブのQ！
ストレートフラッシュのリーチ！

A K
さあ来い、8かK、できればクラブで。
ならこつちもオープンリーチ！

Aも手札を公開。

A K A K A
スペードのA、スペードの10、スペードのJ、スペードのQ
ロイヤルストレートフラッシュのリーチ！？
さあこい、スペードのK。
もはや確率はたった21分の1！
同じくたった42分の1！

K、一枚交換。

続いてAも一枚交換。

A K
よし、じゃあ同時に。
いくぞ、せーの！

二人、インディアンポーカーのように額にカードをつける。
同時にカードをめくる。

K A
（相手のカードを読んで）ハートの3！
（相手のカードを読んで）ダイヤの7！

二人、自分の目でカードを確認して落胆。

A K
ブタ！
ブタ！

二人、落胆しすぎてしばし呆然。

K A K A
なんだ今の無駄な緊張感。
今のは引ける展開だったんじゃないの？
ああ、これが漫画で俺がカイジだったら。
どうしてこれは芝居で、俺はよく名前もわからないような役なんだ！

AとK、少し落ち着きを取り戻して…

A K A
言い出しっぺがこつちで申し訳ないけど、こりやつまらんな。
せめて安い役でもできないと、ポーカーフェイスしても意味がない。
やめよう。

K A K A K

そうしよう。
なんかドツと疲れたな。
寝るか。せめて夢でクラブのKを引こう。
おやすみ。
あいよ、おやすみー。

K、部屋の明かりを消し、カーテンを閉めて去る。
しばしの静寂。

まだ、ポタリポタリと何かが滴り落ちる音は続いている。
と、閉じられたカーテンの向こうから声がする。

K A Q ⑩ K A Q ⑩ K A Q ⑩ K A Q ⑩

くるかな
こないよ
くるだろ
…何？
こないかな
こないってば
だからくるって
誰？
どっちが先かな
さあね
さあね
誰だ！
くるかな？
こないよ、だって面会謝絶なんだから
くるだろ、だって面会謝絶なんだから

「くる」「こない」「だって」「面会謝絶」のワードがランダムに⑩を包む。
その声はだんだんと大きく、⑩のベッドに近づいていく。

⑩

わあああつ！

⑩、ベッドから飛び出してくる。
しかし、そこには誰の姿もない。

⑩

…あれ？

病室に一人呆然と⑩。
と、病室の扉からJが姿を現す。

J ⑩ J ⑩ J
どうしました？
あ、いえ、なんでもないです。
なんでもないような様子じゃなさそうですが、
すみません。なんか、誰かの声が聞こえたような気がして。
声？

カーテンの向こうからAの盛大な寝言。

A
うーん、(將軍様)新右衛門、実はワシは以前からそなたのことが。今宵、伽の相
手をせよ。新右衛門。よいではないか、よいではないか新右衛門。(新右衛門さん)
一休さくん、一休さくん一大事でござる！

ひどい寝言だ。ポリユーム的にも内容的にも。
あ、いえ、そんなんじゃないかと。なんか来るとか来ないとか。
来る、来ない：花占いみたいなの？

あと、面会謝絶？とか。
面会謝絶ですよ、あなた。
え、どうして？

色々あるんですよ。人と会いたくない色々が。
あ、はい、そうでした。
顔色、悪いですよ？

あ、いや、大丈夫です。寝ぼけてたんだと思います、たぶん。
慣れない環境ですし、よくあることです。お気になさらず。
すみません。

あ、そうそう、忘れないうちに、あれを。
何ですか。

⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J
(チップを出して)泣いたんでしょ？ 検査。泣くに2枚。2倍で4枚。
あ、ああ、そうでした。

⑩、Jにチップを4枚渡す。

J ⑩ J ⑩ J ⑩ J
残り、結構少なくなりましたね。
残り？
チップです。
そうですか？ まだ結構あると思うんですけど。
結構ある、と思ってるだけじゃありませんか？
どういう意味です？
そのままの意味です。

⑩、腑に落ちない表情。

⑩ J 眠れないようでしたら、安定剤お出ししときましようか。
ああ、じゃあ一応。

J、薬を一錠⑩に渡す。

J それでは、お大事に。また来ます。

と、そこにQがバタバタとやってくる。

J、Qと入れ替わりに出ていく。

Q なんかすごい声が聞こえましたが、大丈夫ですか？ どうしました？ ①何か出た ②何かを出した

いや、どちらでもないです。

そうですか？ 幽霊でも出て、目ん玉飛び出したような声でしたけど。

すみません、寝ぼけてたみたいで。もう落ち着きました。

それならいいんですが。

Q、⑩の手元の錠剤に気づいて…

(薬を指して) それは？

さっきの先生にいただきました。安定剤だって。

さっき？

ええ、入れ違いに出ていった。

誰ともすれ違った記憶はありませんが。

いや、今さっきですよ、その扉のところ。

そもそも今日の当直の、私だけですけど。

冗談ですよね。

①なんてねーてへへろ ②冗談ではありません。

①…ですよね。

②冗談ではありません。

もう騙されませんよ！ またグルになって僕をからかってるんですよ！

ちよっと拝見。

Q、Q、⑩の手元の薬を渡すように手を出す。

Q、薬をマジマジと見て…

Q A J (エージェイ)？

⑩ A J (エージェイ) ?

⑨ ちよつと預からせてもらいます。これ。

⑧ どうしてですか。できれば飲んで寝たいんですけど。安定剤なんですよ？

⑦ いや、なんだかわからないんです、これ。

⑥ わからない？

⑤ ええ。普通は錠剤の形とAからZまでのアルファベットの組み合わせでだいたいなんだかわかるんですが。

④ だからそれがA Jなんですよ？

③ Aの一字ならアンブロキソールやインターフェロンアルファあたりが代表的なところなんですけど、どちらにしても安定剤じゃありません。そもそもJは使わないルールになっているはずなんですけど。

② Jを使わないって、何か理由があるんですか？

① たまたまJから始まる元素記号がないからだとか、発音するとZと紛らわしいからだとか、削れると別の文字に見えるからとか、いろんな説がありますが、理由はどうあれ、実際使われていないはずなので。ちよつと持ち帰って調べてみます。

① ああ、なにかもえませんか、薬。

① じゃあ、これ差し上げます。

Q、なにか白い角張った錠剤を⑩に一錠渡す。

① Q 水で飲みこまずに、口の中でゆっくり溶かしながら飲んでください。効きますよ。

① Q そうですか。助かります。

① Q それじゃあ、失礼します。ベッドにナースコールがありますので、何かあったらそれです。

① Q わかりました。

① Q おやすみなさい。お大事に。

① Q おやすみなさい。

⑩、渡された錠剤をじつと見て…

⑩ なんかどつかでみたような。ホントだ。確かになんかアルファベット書いてある。気にもしたことなかったな。なんだろう。P…E…Z。

⑩、口の中に錠剤を放りこむ。
間。

⑩ そうそう、この味。ペッツだよ。

と、そこに再びJが戻ってくる。

J、⑩がまだ起きているのを見て…

J 失礼、まだ早かった。と言っても出トチリでも出オチでもないよ。

J、踵を返して出ていく。

⑩ なんですか、一体。

⑩、ベッドに戻って…

⑩ もうなんかわからん。わけわからんが、寝る。寝るぞ。…にしてもどこの世界にペ
ツツで眠くなる人間が…Z z z z z

⑩、ペツツで寝る。

と、またソロソロとJが入ってくる。

J、⑩の枕元あたりに立ち、顔を覗き込む。

⑩、その気配で目を覚ます。

J うわっ！

キヤー！ 何！ なんですか！

⑩、飛び起きる。

J 失礼。もうそろそろかと思ったもので。

そろそろって何がですか。っていうか何者なんですか、あなた！

何者って、ミスユニバースとかに見えますか。だとしたら重症ですね。手術をお勧め
めします。

⑩ 見えませんよ。

それはよかった。

お医者さんですよね。

はい（スローに）おいしやさんです。

なぜスロー。

飲みました？ さっきの薬。

なぜスルー。

飲みましたか？

いえ。

え、どうしてですか？

さっきの先生が持ってっっちゃったので。

さっき？

ええ、入れ違いに入ってきた。

誰ともすれ違った記憶はありませんが。

J ⑩ J ⑩ J ⑩
いや、今さつきですよ、その扉のところで。
そもそも今日の当直、私だけですけど。
冗談ですよ。…ってなんかさつきもこんな会話をしたような気が。
気のせいじゃないですか？
え、夢？ …寝ぼけてた？
慣れない環境で眠りが浅くなると、まるで現実のような夢を見ることは、ままある
ようですよ。

⑩、口の中のペッツを舌で転がして…

J ⑩ J ⑩ J ⑩
いや、夢じゃない。だってまだペッツの、ペパーミントの味がしてる。
なんか飲みました？
ペッツを。
ペッツ？ ダメですよ、知らない人からもらったものを口に入れちゃ！
いや、今更そんなこと言われても…
ペツしなさい、ペツ。

J、⑩のペッツを吐かせようとする。

⑩
ちよつと、何、なんですか！

Jと⑩、しばしもみ合う。

⑩ J ⑩
…あ、飲んじやいました。
そうですか。じゃあ、喉の奥に指を突っ込んで。
なんでそこまで。

J、⑩の背中をさすったりしながら…

J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J ⑩ J
どうするんですか、何か変なものだったりしたら。
どう考えてもただのペッツですよ。
大丈夫ですか、気分は？
なんかスーッとします。
大変だ！
普通でしょ。そういう食べ物でしょ、ペッツ。
もしかして爽快な気分ですか。
ペッツ一粒でそこまで気分変わらないでしょ。気分はイマイチですよ。イマイチ。
それはよかった。その程度で済んで。
あの、何言ってるのか全然わかんないんですけど。
生きちゃいますよ、そんなことしてたら。

生きちゃいますよって、死にたくないですよ。
本当に？

え？

本当は生きたくないんじゃないんですか？

カメラのフラッシュがたかれる音と光。

音楽。

と、病室の扉の外から群衆の声。

今にも扉を破って押し寄せてきそうな勢い。

A 今回の件について、どのようにお考えですか？

政治的圧力で報道規制があったということは事実でしょうか？

事件の発生から情報公開までかなりの時間差がありますが。

内部での犯行の可能性がささやかれていますがいかがでしょうか。

公務時間中の私的外出にあたりますよね。

過重な長時間労働があったというのは事実ですか。

混入された毒物は消毒液ということで間違いありませんか。

賭博にあたるという違法性は認識していたわけですよ？

ご遺族に対しての説明は？

どんどんと勢いが増していく。

A 以前から不審な事件が多発していたということですが、なぜその時点で通報しな

かったんですか。

危機管理という面でも自覚が足りないのでは？！

管理体制に不備があったという認識は？！

責任はどのようにとるつもりですか？！

まだ隠していることがあるんじゃないんですか？！

社長に連絡がつかないということですが事件との関連性は？！

世間の風当たり、ますます強くなる。

J、再び錠剤を取り出して…

J 安定剤です。あなたの心を永遠に落ち着かせる。

⑩、それを受け取り…

⑩ A、J。

ブラックジャック。死にたくないけど、生きたくない。そんな今のあなたの最高の切り札です。

J、静かに去る。
残された⑩、ただ逡巡する。

また、ポタリポタリと何かの音。
暗転。

やがてその音は雨音に変わる。
明転。

憂鬱そうにベッドに横たわり、窓の外に目をやるAとK。

…雨か。

…雨だね。

…涙雨か。

…涙雨だね。

A K A K

静かな間

くっそー、予報通りか！

優秀だねえ、雨雲レーダー。

A K

K、Aにチップを2枚投げ渡す。

次は、何に賭ける？

そうだな、じゃあ赤か青かでどう？

何それ？

どっかの国の大統領選挙？ 青が三期目を狙う現職で大本命。赤は野党でほぼ勝ち目なし。

レートは？

いつものやつで。青なら二倍、赤なら十倍。

じゃあ赤で。

相変わらずだねえ。じゃ、青で。

なあ。

何。

つまんなくないか？

何が？

いつもコツコツコツコツ、本命ばっかりでさ。

そっちこそ不安じゃないの？

何が？

そんなにいつもバンバンバンバン、穴狙いばかりでさ。

楽しいよ？ ああ、俺、生きてる！って感じするねえ。

大丈夫なの。貯金してる？

A K A K A K A K A K A K A K A K A K A K A K A K

借金ならある。

おいおい。

借金も財産のうち。借りられるうちが花。

首が回らなくなつてから「助けてくれ」って言われても知らないぞ。

死ぬために生きてるわけじゃないしね。今を楽しまないと。

なんだそのヤンキーみたいな刹那的な価値観。キリギリスみたいな生活だな。

キリギリス？

ほら、なんかグリムだかイソップだかの童話の。

ああ、なら、そっちこそアリみたいな生活だな。

不安だからね。コツコツ貯め込んだかないと、あと何年生きるのかわからないし。

やっぱりね、多少我慢してでも老後という冬の時代に備えた方がいいよ？

…どうせキリギリスは冬を超えない。もともと成虫になったら寿命が2か月くら

いしかないからね。何年も生きるアリからすれば理解できないかもしれないけど。ど

う生きて、どう死ぬか。人からあれこれ言われるのは余計なお世話だ。

ま、それもそうか。悪い悪い。俺の生き方なんて所詮、「世の中は起きて糞して寝

て食つて後は死ぬを待つばかりなり」ってね。

何それ。

一休さんの言葉。アニメじゃない方の。

馬鹿にしてんの？

なんだ、今日はえらく突っかかるね。

突っかかりついでに言わせてもらうけどさ。

何？

AとKの間になんとなく険悪な雰囲気が出る。

あ、この部屋、もともとこのへんまでこっちのエリアだろ。なんでジワジワこ
っちに出張ってきてんだよ？

ん？ そう？

明らかに狭くなつてきてるだろ、こっち。

そうかね。

そうだよ。

もともとはこの辺までこっちのもんだつたんだって。

もともとしていつだよ。

江戸時代？

古いよ。

いや、室町時代？

どこまで遡つてんだ。…って来んなよ、こっちに。

まあまあ。

と、そこに静かにJが現れる。

J、チップをKに背後から投げつける。

A K
痛っ！
え、なに、どうした？

あとから慌ててQが現れ、Jの行動を阻止しようとする。

A K
どうしたじゃねえよ、何してくれてんだ。
何もしてないだろ。

J、今度はチップをAに背後から投げつける。

A K A K A
あ痛っ！ 何すんだ。
それはこっちのセリフだろ。やんのか？
まあまあ落ち着いて。
先に手え出した方がいうセリフか！
いいがかりかよ。そっちが先だろ。

J、Qのブロックをすり抜け、再度Kの背後からチップを投げつける。

K
痛っ！

K、Aの色のチップを背後から拾って

K A K A K
動かぬ証拠だろ、これ。
知らないよ、身に覚えがない。
どの口が言ってるんだ。
本当に覚えがないんだって。
しらばっくれる気か。

J、さらにKにチップをぶつける。

A K
痛っ！ もう我慢ならん。
何に怒ってんだよ。落ち着けて。

K、チップを2〜3枚取り出し、Aにぶつける。
(イメージ的に) Aの眉間に命中。

K A
いくら俺の堪忍袋の緒がチタン製でも切れるときは切れるよ？
いくぞこの野郎！

開戦ラッパ。

AとK、交戦状態に入る。

AとK、ベッドを自在に操り、艦隊戦のように距離を取りながらチップをぶつけ合う。

そうかと思えば接近戦で首を絞めあつたりする。

戦い、更にヒートアップ。

JはAとKにチップと引き換えに武器（棒やノコギリや金づち）を供給。

Qはひたすらそれを回収しようとする。

しかしその努力も空しく戦線は拡大し続ける。

J、病室のカーテンを引く。

馬のいななきや弓矢、やがて銃器やミサイルなど、戦場のような音がカーテンの向こうから聞こえてくる。

その音は段々と遠くなっていく。

⑩、病室の扉から入ってきて：

⑩　なんですか、これ。どうしたんです。

⑩、カーテンを開ける。

そこには争いでお互いボロボロに傷ついたAとKの姿。

A　いや、なにね、ちょっととした人生観の違いから紛争が発生してね。

K　トムとジェリーみたいなもんだから気にしなくていいよ。

A　⑩　仲良く喧嘩してるようには見えませんよ。グチャグチャじゃないですか。ところで、どうだった？

K　再検査。

⑩、無言でチップをAに渡す。

それをみてKもAにチップを渡す。

急に重苦しい雰囲気になる。

A　あ、ああ、そう。：あの、これ、少ないけど、お見舞いね。

A、チップを一枚⑩に返す。

⑩、無言のまま、軽く会釈。

K　これ、俺から。取っというて。

Kも⑩にチップを渡す。

⑩、同じく無言のまま、軽く会釈。

⑩、自分のベッドに座り込んで：

：どうしてなんでしよう。
まあ、こればかりはね。

運が悪かった：いやいや、運とかじゃなくて、単に確率の問題だからさ。

そうじゃないんです。どうして自分がこんな病気になっちゃったのかって、嘆いてるわけじゃないんです。知ってても知らなくても、病気であることは変わらないのに、可能性が現実に変わっただけで、どうしてこんなに心が揺らぐんでしょうか。

世の中、知らない方がいいこともあるってことだろうね。
でも、変な話、ちよつとホツとしてるんです。
え、なんで？

：実は会社でちよつと新聞沙汰になるようなことがありまして。

ふんふん。

社長は心労で出奔して行方不明。おかげでマスコミの対応から何から、全部が名ばかりのナンバー2の僕のところ集中して。

そりや大変だ。

ほとぼりが冷めるまで、隠れるために来たんです。ここ。だから、どこかやましい気持ちがあつて。

そういうことね。

訳アリだつてのは、なんか薄々わかつてたけど。

でも、今はそうじゃない。本当に病気で入院してるんですから。なにもやましいこととは無い。：おかしいですよね。どちらにしても入院することには変わらないのに、それだけで気持ちの持ちようが全然違うなんて。

仮病で会社休もうと思つたら、本当に風邪ひいたみたいなの？

近いかもしれません。しかも、症状が適度に軽くなく重くなくみたいなの。
そりやよかつた。

不幸中の幸いつてやつね。

でも、やつぱり不安は不安です。5年後の生存率、9割くらいらしいんで。

いいじゃないの9割もあれば。本命中の本命じゃないの。

でもその1割に自分にならないとは限らないですよね。

大丈夫、大丈夫。パーフェクト病人の俺ですらまだ生きてるんだから。

そうそう。俺なんか、余命宣告されてるのに全然元気。

そうなんですか？

確率的にはもういつ死んでもおかしくないらしいんだけどね。狙うよ、大穴中の大穴。

どうりでいつまでも退院しないなと思つてたんだよ。

そりやお互い様だろ。

死ぬなよ。お前が死んだら、俺が暇で死んじゃうかもしれないから。

じゃあ賭けるか。お前と俺、どっちが先に来るか。

来るって何が。

K A K
お迎えが。
それ、自分が死ぬ方に賭けたら、当たっても自分でもらえないじゃない。
棺桶にでも入れてくれ。三途の川をクルーズ船チャーターして渡るからさ。地獄の
沙汰も金次第っていうしね。

AとK、笑う。

A ⑩ K ⑩
あの、怖く、ないですか？ いつ死んでもおかしくないって。
そりゃ怖いよ。誰だって。
ですよ。自分なんて10%の確率でもそう思うのに。
仮にそれが99%の確率でも、まだ1%あればそっちに賭けるだけだよ。大穴狙い
でね。

A ⑩ A
一休さんの辞世の言葉、知ってる？
いえ。

K
「死にどうない」ってね。名のあるお坊さんですらそう思うのに、況や市井の一市民
をやってやつだよ。
せめて他人事のように賭けの対象にでもして笑い飛ばしとかなないと。やってらん
ないよ。

A ⑩ A
どう？ 十一さんも乗る？
あ、いや、僕は。
そう。

そう言いながら、AもKもそれに賭けようとはしない。

A ⑩ A K A K A K A K A K A K A K A K
そういや、あれ、今日だっけ？
ああ、どっかの国の大統領選挙。
くるかな。大穴。赤だっけ。
こないよ。こないから大穴っていうんでしょ。
でもまれにくるからこそ大穴。
…暇だな。
なんかやる？
ポーカー？
飽きた。
神経衰弱？
床（ゆか）で？
ババ抜き？
不毛。
二人じゃないよ。十一さん入れて三人。
え、僕ですか？
頼むよ。一回だけ。

賭けるんですよね？
場代一人3枚で、一抜けが8枚、二抜けが1枚でどう。
いいね、ほぼ総取りだ。
どう？
まあ、一回くらいなら。
よし、決まり。

Kが親になり、A、⑩、Kの順にカードを配る。
三人、ペアになったカードを場に出しながら。

K A ⑩ K A
(手札をみて) お、なんかいいんじゃない？
いいね、なかなかだね。
僕も結構いい感じですよ。…あれ？
何？
どうしたの。

⑩、手持ちの札が全部ペアになってなくなる。

K A ⑩ K A ⑩
上がりです。
嘘！？
マジで？
すごい！ 初めてですこんなの。
あれ？ 俺も全部揃った。
え？…つてことは俺も？

三人、手持ちの札が全てなくなる。

三人
え？
ババは？ ジョーカーはどこ行った？
ていうか、なんか他にも足りないカードがあるんじゃないの？
なんで。
ジョーカーがないとしてもカードは全部で52枚。3じゃ割り切れない。
確かに。

三人、場に出されたトランプを広げて…

A K A ⑩
キングですかね…。
そうだ。王様はどこいった？
失くしてんじゃないよ。
俺じゃないよ。

K A K
お前のトランプだろ。なんか小細工でもしようとしてたんじゃないの。
しないよ、そんなこと。
どこだ、キングは！

A
三人、キングを探す。
と、そこにAのスマホの着信音が短く鳴る。

A
ん？ 何だ？

A、スマホを取り出して：

A K A
大変だ。

何？

赤だ。選挙。赤が勝ったらしい。大穴だ。

音楽。

Jが姿を現すと、一握りの赤いトランプを紙吹雪のように空に投げる。
それと同時に大量の赤と青のトランプが降り注ぎ、舞台を埋め尽くす。

A、⑩、K、その中から、神経衰弱のように必死にキングの姿を探す。
しかし、王の姿はどこにもない。

J
赤と青、北と南、東と西。二つの大きな力は必ず争う。そのたびに勝者は歴史とル
ールを書き換え、秩序は逆転する。その繰り返しが世界の歴史だ。バイスクルのジョ
ーカー。それは王様の格好をした、自転車に乗った道化師。ジョーカーはジョーカー。
いくら王様の格好をしていても中身は口がうまいだけのただの道化師だ。品位も、知
性も、王道もなく、皆が喜びそうなことを、できもしないのにただただ吹聴する。
そんな偽りの王が支配する世界で、あなたはまだ死んだようにただただ生き続けるのか。

王は！

王様はどこだ！

J (ジャック)。王がいなくなれば、王子が王になるしかない。Kがいなくなれば、
JがKになるしかない。見えない未来を見通し、人を統べ、国を治め、国を守る。
J。あなたにその覚悟は？

⑩ Jのその言葉は、⑩(十一)に向かっている。
⑩、フラフラとベッドの方へ歩き始める。

⑩ 王は！ …未だ、目覚めず。

⑩、静かにベッドに倒れ込む。
暗転。

また、ポタリ、ポタリと何かの滴る音が聞こえている。

(シーン3終了)

静寂。

カーテンの閉じられた病室。

点滴を繋がれベッドに横たわる⑩の姿。

ポタリ、ポタリと点滴の音が続く。

そのベッドの傍らにJ。

仕切られたカーテンの向こうから声がする。

A 先生、どうなんでしょうか。

Q あまりいい状況とは申し上げられません。

A そうですか。

K 意識が戻る可能性は…

Q もちろんあります。

K そうですか！

Q 誤解しないでください。0%ではないというだけです。

K でも可能性はゼロじゃないんですよね？

Q 言葉を変えれば、可能性はほぼありません。おそらくは今晚が山かと。

音楽。

J 可能性がゼロでない限り、それは起きる。たとえロイヤルストレートフラッシュの

ような限りなくゼロに近い確率だとしても。この世で100%と言い切れるのは、命あるものはいつか死を迎えるという真理だけだ。人は生まれ、そして必ず死ぬ。

：死にたくない。それは全ての生物の偽らざる感情なのか。それとも今生で成しえなかった何かへの執着か。あるいは死のその後という究極の不確実への恐れか。

本当は聞こえているんでしょう？ 見通せない未来と、見たくもない現実には、目を閉じているだけなんじゃない？

⑩、ゆっくりと体を起こす。

⑩ 未来なんて、いつも見えない。もし見えているとすれば、それはただ見えるような気になっているだけだ。

J、トランプを一山取り出して…

J さあ、選んでください。ご覧の通りジョーカーだらけのろくでもないデッキ。まともなカードを引く可能性は限りなく低いこの世界です。それでも。選んでほしいんです。このまま死んだように生きていくのか、立ち上がり死ぬ気で生き抜いていくのか。

J、⑩に迫る。

⑩ J

ジョーカーなら、死を。そうでなければ、王に。
できればずっとこのまま静かに眠り続けていたい。でも、それが許されないという
のなら…運命に従いましょう。

⑩、カードの山をJから受取り、叩きつける。

⑩の手に残ったカードは…「スペードのA」。

一を手に入れた十一、王になる。

⑩

…まいったな。大穴だ。

音楽。

⑩、頭に巻かれた包帯を外し、その両拳に巻く。

立ち上がり、ファイティングポーズをとる⑩

その姿を残し、暗転。

(幕)